

# The Eleventh Concert.

**M**  
*ensemble*  
**M**  
〔ém̩ə〕

と き／2000.11.25(土)  
と ころ／港南区民文化センター  
“ひまわりの郷”

---

## 団長からの挨拶

皆様、本日はアンサンブルM第11回定期演奏会にお越し下さいまして、誠に有り難うございます。

今年は10年の節目を過ぎ、新たに多数のメンバーを迎え活動してまいりました。

永く活動してきた中で、マンネリとならず常に新鮮な風を皆が感じ続けられるのも、新たにステージを創り上げてゆく楽しさと、全員の声が「共鳴」する瞬間の快感が不変であるからに他なりません。

皆様の心に残るうたをお届けできると確信しております。

本日はどうか最後までごゆっくりご鑑賞下さいませ。

団長 曾我知央

---

## ～ MESSAGE ～

---

### インディアンクラブ

第11回定期演奏会おめでとうございます。

エンメの皆様のご厚意により、第3回から昨年の10周年記念演奏会まで出演させて頂きました。

歌、ハンドベル、ダンス等発表する機会を通して子ども達は、自信・勇気・団結力を培ってこられたように思います。会員の諸事情で練習が困難になってしまいましたので、本日は客席からすばらしい歌声を鑑賞させて頂きたいと思います。

感謝と共に、アンサンブルエンメのさらなる発展に声援を送ります。

インディアンクラブ一同

### 合唱団KUCL

第11回定期演奏会おめでとうございます。貴団とは昨年の演奏会で合同ステージをご一緒する機会に恵まれ、皆様の歌に対する思い入れ、ひたむきさに深く感動し、また刺激を受けました。

本日も、皆様の歌声がステージ一杯に響きわたり、聴き手の心を爽やかな優しさで満たす素晴らしい演奏会となることでしょう。

合唱団KUCL一同

---

## || 演奏曲目 ||

- 1 混声合唱とギターのための組曲 **クレーの絵本 第1集**
- |     |                   |         |       |
|-----|-------------------|---------|-------|
| I   | 階段の上の子供           | 作詞      | 谷川俊太郎 |
| II  | あやつり人形劇場          | 作曲      | 三善晃   |
| III | 幻想喜歌劇「船乗り」から格闘の場面 | 指揮      | 藤澤俊雄  |
| IV  | 選ばれた場所            | ギター     | 垂石雅俊  |
| V   | 黄色い鳥のいる風景         | パーカッション | 杉本清隆  |

- 2 女声合唱のための組曲 **あいたくて**
- |     |       |    |      |
|-----|-------|----|------|
| I   | あいたくて | 作詞 | 工藤直子 |
| II  | いのち   | 作曲 | 松高藤田 |
| III | 蟻の夏   | 指揮 | 高岳耕朋 |
| IV  | 日記    |    |      |

— 休憩 (10分) —

- 3 **Disney Standard Numbers for Male Chorus**
- |     |                           |     |       |
|-----|---------------------------|-----|-------|
| I   | Alice In Wonderland       | 編曲  | 源田俊一郎 |
| II  | When You Wish Upon a Star | 指揮  | 藤澤俊雄  |
| III | Cruella De Ville          | ピアノ | 藤野民   |
| IV  | I Bring You a Song        |     |       |
| V   | Heigh - Ho                |     |       |

- 4 混声合唱曲集 **優しき歌**
- |     |         |    |       |
|-----|---------|----|-------|
| I   | 爽やかな五月に | 作詞 | 立原道造  |
| II  | さびしき野辺  | 作曲 | 小林秀雄  |
| III | また落葉林で  | 指揮 | 高田岳耕朋 |
| IV  | また昼に    |    |       |

## 出演メンバー

### ●ソプラノ

石井 緑 小澤 知香  
加藤 友紀 久保倉 あさ子  
中野 佐知子 永田 貴美恵  
中村 早里 本村 圭子

### ●アルト

神成 芳子 佐藤 和子  
下川 香織 菅原 陽子  
庭山 直子 松本 真季

### ●テノール

朝倉 圭太 阿部 克也  
上杉 明 岸田 智好  
竹内 英寛 成井 俊之  
水野 伸一 横溝 義則

### ●ベース

栗原 秀夫 曾我 知央  
高田 岳朋 富樫 肅  
藤澤 俊雄 古川 源太郎  
松本 英俊 吉田 友一郎

#### ■団常任指揮者 高田 岳朋 (たかだ たけとも)

彼をめぐる言葉には「たかだチック」「たかだ級」など様々だが、ほとんどの場合、それらは「……」な意味で使われる。しかし裏を返せば、それは彼に対するメンバーの親愛の情の現れである（と本人は言う）。今宵、彼の「唄の半生」はどんな結末を迎えるのか、乞うご期待。

#### ■団常任副指揮者 藤澤 俊雄 (ふじさわ としお)

南高合唱部で合唱の味を覚え、大学では6年間を男声合唱団シュワルベンコールとともに過ごした。社会人になっても歌を忘れられず、近年エンメでもタクトをにぎることに。1969年1月3日生まれ、やぎ座、A型、1児のパパ。

#### ■ピアニスト 平野 民 (ひらの たみ)

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を中屋早紀子、田中順、蔵田雅之、ピアノを林倫子、河野元の各氏に師事。在学中より、声楽伴奏にも意欲的に取り組み、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。現在、合唱団の伴奏者としての活動も行っている。

#### ■ギタリスト 垂石 雅俊 (たるいし まさとし)

1992年国際新堀芸術学院附属高等部に入学。93年、94年と2年連続で全日本中学・高等学校ギターフェスティバル独奏部門において銀賞受賞。卒業後は「新堀ギター男性六重奏団〈DANROKU〉」のトップ奏者として、独奏から重奏、そしてオーケストラの分野においても目覚ましい活動を精力的に行っている。

#### ■パーカッションニスト 杉本 清隆 (すぎもと きよたか)

国立音楽大学卒業。打楽器全般を岡田知之、新谷祥子、上野信一各氏に師事。在学中より打楽器奏者として、また吹奏楽における打楽器の指導者として活動。卒業後は作曲活動に専念。現在、コナミ(株)の業務用音楽シミュレーションゲーム「ビートマニア」「ポップンミュージック」などの挿入歌や効果音の製作業務を行っている。