

The Seventeenth Concert.



とき／2006.11.25(土)

ところ／横浜みなとみらいホール
小ホール

団長からの挨拶

本日は、第17回定期演奏会にお越しくださいまして誠に有り難うございます。
まず、定期演奏会に先立ちまして、平成18年3月13日にご逝去された、高橋勝司先生の追悼演奏をさせていただきたいと思います。

アンサンブル・エンメの設立当初は、横浜市立南高校合唱部にて先生の指導を受けたメンバーが主体であり、また第一回、第五回の定期演奏会でも指揮を振っていただきました。以来、先生から教えていただいた多くの事は、永遠に受け継がれてゆくと確信しています。

それぞれの想いを胸に・・・

今年も一年間うたい続けられたこと、なにげない毎日に感謝しつつ、暖かな何かをお届けできる
よう心を込めてうたいます。最後までごゆっくりご鑑賞下さい。

曾我知央

<各指揮者より>

◎岸田智好

今年はジョン・ラター氏の作品をとり上げました。親しみやすいメロディー、予定調和と意外性が共存する音使いなど、魅力にあふれた作品たちですが、これらの歌から一番強く感じるのは「純粋な想い」です。喜び、感謝、畏敬、安心などの感情がまっすぐに伝わってきます。

作詞者、そしてラター氏自身の深い信仰心に因るものと思います。それらの「想い」にどこまで共感でき、どこまでお伝えできるか・・。自分でも楽しみなステージです。

◎藤澤俊雄

寺島尚彦さんの曲はどれも美しいメロディーラインと和声で構成されていて、一度聴いただけですぐに耳を捉えてしまうと思います。沖縄戦の悲劇を歌った代表作「さとうきび畑」は、幅広い年代の何人もの音楽家によって歌い継がれてきたことで知られています。

この他にも、寺島さんは歌い手の心をそそる愛すべき作品を数多く残していますが、今日はその中から、若いエンメにぴったりのとびきりの5曲を選んでお贈り致します。

◎高田岳朋

五つの詩たちが織りなす世界は、一見ファンタジックな空気の奥に、時折ハツとするほどの存在感を持ったディティールが見え隠れする。それらが心の琴線に触れる度に、内なる私を沸き立たせ、悶えさせ、遊ばせ、そして熱く切なく震えさせる。初めてタクトを握ったあの日から20年を経た私に、この音楽はあらためて「人間であること」を実感させてくれる。

今宵、天の高みから私たちの演奏を見守ってくださるペテロ高橋勝司先生に、そして、私と私の音楽に通ずる全てのこと、全ての人に、心からの感謝を込めて、精一杯の演奏を。

■ピアノ 滝渕康恵

平成18年に武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を卒業。

ピアノを田尻桂、宇津木直子、遠藤裕子の各氏に師事。

卒業後、フレッシュ&サロンコンサートに出演。

現在、東京北区交流講師。

|| プログラム ||

■高橋勝司先生追悼演奏

G. フォーレ「レクイエム」 op; 48より
Ⅷ 「IN PARADISUM」

指揮 高田岳朋
ピアノ 曽我知央

1 「ジョン・ラター作品集」

作曲 ジョン・ラター

- I All things bright and beautiful
- II Good be in my head
- III Be thou my vision
- IV The very best time of year
- V For the beauty of the earth

指揮 岸田智好
ピアノ 瀧渕康恵

2 てらしまなおひこコーラス・ワンダーランド混声合唱篇「野菜サラダ物語」より

作曲 寺島尚彦

指揮 藤澤俊雄
ピアノ 瀧渕康恵

- | | |
|--------------|-----------|
| I 野菜サラダ物語 | 作詩：寺島尚彦 |
| II おちゃとじいちゃん | 作詩：関根栄一 |
| III ことりがそらを | 作詩：まど・みちお |
| IV 風のマーチ | 作詩：谷川俊太郎 |
| V さとうきび畑 | 作詩：寺島尚彦 |

———— 休憩(10分) ———

3 無伴奏混声合唱のための「カウボーイ・ポップ」

作曲 信長貴富 作詩 寺山修司

- I カウボーイ・ポップ
- II 人さし指秘抄
- III 猫はねむる 火のそばで
- IV ある日
- V ヒスイ

出 演 メンバ ー

〈アンサンブル・エンメ〉

*女 声

新井えみ 加藤愛美
栗原直子 江森有里
鈴木緑 小澤知香
小澤真季 村田香織
溝尾梢 中野佐知子
平戸佐枝 水落小葵子
本村圭子 梶ヶ谷朋恵
林 美緒 富田梨沙子

*男 声

朝戸健太郎 大川亮志
岸田智好 牧仁秀夫
金子周平 栗原秀夫
曾我知央 高田岳朋
富樫 肅 平戸宏典
藤澤俊雄 古川源太郎
吹上千洋 谷口純一
今井淳 松本英俊

○ピアニスト瀧渕康恵

本日はご来場ありがとうございます。

ご縁があり、エンメの皆さんと共に演できることをとても嬉しく思っています。

音楽が好きだという思いだけでここまで生きてきた人間、それが私です。

今日は全力で音楽を楽しみたいと思います。

この楽しさが皆様のもとまで届きますように……

♪♪
☆アンサンブル・エンメは横浜市立南高校合唱部OB/OGが主体となって'88年に
発足した混声合唱団です。

☆団員募集中。見学/お問い合わせ大歓迎!初心者の方もお気軽にご相談下さい。

練習日:毎週土曜日 18:00~20:30

場所:大岡地区センター……市営地下鉄 弘明寺駅下車 徒歩3分

笛下中学校……市営地下鉄 港南中央駅下車 徒歩10分

団費:一般 1,000円/月、学生 500円/月 入会金無料

曲目:日本語合唱曲、ミサ、ポップスなど、ジャンルを問わず。

歌いたい曲を団員が持ち寄り、皆で話し合って決めています。

年齢層:主に20代30代(現状、高校生~30代後半位。)

お問い合わせ先:曾我知央(090-6492-4228)

ホームページ:<http://www13.ocn.ne.jp/~emme/>

♪♪