

The Twenty-first Concert.

M
ensemble
〔ém̩ə〕

と き／2010.12.5(日)

と ころ／サンハートホール

ご 挨拶

皆様、アンサンブルエンメ第21回定期演奏会にお越し下さいまして誠に有り難うございます。20年を超えて演奏会が出来る喜びをひしひしと感じています。

エンメのメンバーは、年齢も職業も住んでいる地域も生活のステージも実に様々です。でも、その「様々な個性をひとつのステージに融合させる」これがコーラスの大きな醍醐味のひとつなのでしょうね。一年かけて音を取っただけではないメンバーの調和があってこそ今日のステージだと思います。

このエンメの「和」がハーモニーに表現できる様、精一杯歌いますので、最後までごゆっくりお聴き下さい。

アンサンブルエンメ団長 曾我知央

◎ 第1ステージ指揮者 吹上 千洋

私達は、昨年20回の節目を迎え、今年新たなスタートを切ることができました。ノルウェーの現代作曲家 A. Sandvold (1895~1984) の曲集は、そんな私達にふさわしいものです。

ルネサンス音楽のようにシンプルでありながら、随所にバランス良く現代の和声を散りばめた構成は、現代に生きる私達が過去を意識しつつも、現在を乗り越えて、未来へと歩んでいく希望に満ちています。

これからも皆様とともに音楽を楽しんでいけるよう、祈りを込めて。

◎ 第2ステージ指揮者 岸田 智好

ディズニーの練習中、団員の「笑顔」をたくさん見かけます。僕もつい嬉しくなります。おなじみのメロディーに、適度な刺激を与えている編曲のおかげでしょう。

今回の5曲の原作、全てDVDで見ました。独特の色彩感や登場人物の心の動き・・・どこまで迫れるか分かりませんが、少しでも多く「ディズニー・ワールド」を表現できればと思います。

◎ 第3ステージ指揮者 藤澤 俊雄

今回は新進気鋭の作曲家・北川昇さんの作品の中から、「かなうた」を取りあげました。「かなうた」は、その名の通り、かな文字だけで書かれた詩を題にした曲集です。日常見る何気ない風景が、楽しく、悲しく、静かに、豊かに、様々な表情で描かれています。この曲たちを歌うたびに、その世界の中に、自分が歩いてきた道のりや、これから出会う未来が見つかる気がします。

皆様にも、私たちが感じるその喜びが、届きますように。

プログラム

1 Fem Latinske Kirkekor (ラテン語による5つの教会合唱曲)

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| I Jubilate Deo omnis terra | 作曲: Arild Sandvold |
| II Tantum ergo sacramentum | 指揮: 吹上千洋 |
| III Venite filii | |
| IV Ego clamavi | |
| V Lauda anima mea Dominum | |

2 「ディズニー名曲集 美女と野獣」より

編曲: 大田桜子
指揮: 岸田智好

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| I 美女と野獣 | 『美女と野獣』より |
| II スーパーカリフラジリスティックエクスピアードーシャス | 『メリー・ポピンズ』より |
| III 不思議の国のアリス | 『不思議の国のアリス』より |
| IV パート・オブ・ユア・ワールド | 『リトル・マーメイド』より |
| V 星に願いを | 『ピノキオ』より |

———— 休憩 (10分) ————

3 混声合唱のための「かなうた」第1集

- | | |
|----------|-------------|
| I ゆれる | 作詩: みなづきみのり |
| II なみだ | 作曲: 北川昇 |
| III よぎしゃ | 指揮: 藤澤俊雄 |
| IV ながぐつ | |
| V て | |

出演メンバー

*ソプラノ

久保倉 あさ子
鷗崎 典子
吹上 有里
水落 小葵子
本村 圭子

*アルト

小澤 真季
梶ヶ谷 朋恵
栗原 直子
菅原 陽子
高野 真理子
富田 梨沙子
林 美緒
村田 香織

*テノール

朝戸 健太郎
今井 淳
奥原 洋人
岸田 智好
吹上千洋
牧 仁志

*ベース

鈴木 匠
曾我 知央
高田 岳朋
平戸 宏典
藤澤 俊雄
古川 源太郎
松本 英俊

<ピアニスト紹介> 石丸 美奈

国立音楽大学教育音楽学科卒業 ピアノを池沢幹夫、石島悦子両氏に師事。

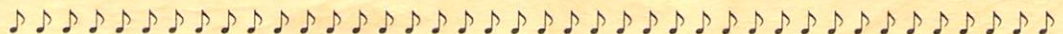
グループ「ピアノアンサンブル」にてピアノ連弾、二台ピアノの演奏会出演。

グループ「ミュージックブーケ」にて女性コーラス、オペレッタなどのコンサートで活動中。

フリーで声楽、管楽器などの伴奏でも活動中。

<ピアニストより>

今年もまた伴奏で参加させていただきありがとうございます。エンメの練習は楽しいですよ。興味のある方、一回練習を覗いてみてください。きっと笑います。



☆ アンサンブル・エンメは横浜市立南高校合唱部 OB/OG が主体となって1988年に発足した混声合唱団です。

☆ 団員募集中。見学／お問い合わせ大歓迎！初心者の方もお気軽にご相談下さい。

練習日：毎週土曜日 18：00～20：30

場所：港南地区センター……市営地下鉄 港南中央下車 徒歩5分

笹下中学校……………市営地下鉄 港南中央下車 徒歩10分

団費：一般 1,000円/月、学生 500円/月 入会金無料

曲目：日本語合唱曲、ミサ、ポップスなどジャンルを問わず。

歌いたい曲を団員が持ち寄り、皆で話し合っ決めていきます。

年齢層：20歳代～40歳代

☆ お問い合わせ先：曾我 知央 (090-6492-4228)

ホームページ：<http://www13.ocn.ne.jp/~emme/>

