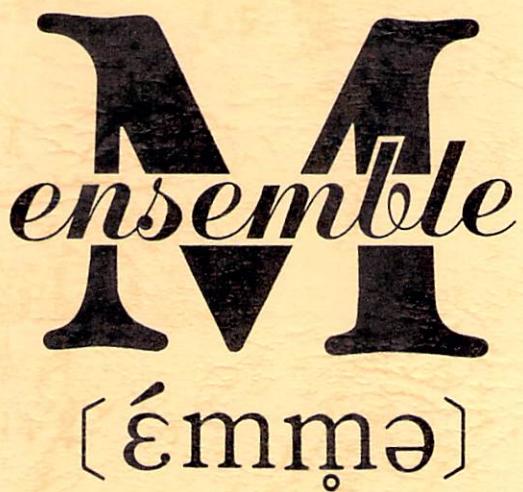


# The Twenty-ninth Concert.



とき／2018.11.10(土)

開場18:00 開演18:30

ところ／かなっくホール

横浜市神奈川区民文化センター

## ご挨拶

本日は、アンサンブルエンメ第29回定期演奏会にお越し頂き、誠に有難うございます。今年も新しいメンバーを迎えることのない「歌う喜び」を全員でかみしめながら一生懸命練習して参りました。活動を支えて頂いた皆様に感謝致します。

また、異常気象や天災をはじめ、様々な出来事で辛い思いをしている方々がたくさんいらっしゃいます。全ての皆様に、一日でも早く笑顔が戻りますことを願ってやみません。たくさんの思いを込めて精一杯歌います。最後までごゆっくりご観賞ください。

アンサンブルエンメ団長 曽我知央

### ◎ 第1ステージ指揮者 奥原洋人

皆様にとって、小さい頃の思い出はどんなものが浮かびますか？家族での思い出、学校での思い出、特別な出来事、何気ない日常…思い返してみると「あんなこともあったな～」となりませんか？

今回取り上げる曲には、皆様の心にある思い出を紐解く言葉が随所に散りばめられています。一年生、おとぎ話、落書き、かくれんぼ、友達…等々。今も小学校の授業で歌われている音楽達に触ることで、今日の演奏が皆様にとっての「思い出のアルバム」を開き、新たな1ページを刻むきっかけになると幸いです。

### ◎ 第2ステージ指揮者 高田岳朋

男声合唱の歴史は実は古く、日本では1800年代、最古の団体として大学のグリークラブの名前が挙がります。一方、男声合唱向けの作品はなかなか数が増えず、先人達はご苦労なさったようです。そうした中で1959年に刊行されたのが「グリークラブアルバム」でした。

今宵は近年再編・追加された2分冊から「ザ・定番」と新作を歌います。親愛なるゲストの皆様に、"オトナの唄"をお聴かせできればこれ幸甚です。

### ◎ 第3ステージ指揮者 吹上千洋

コチャールの生まれ育ったハンガリーは、幼少期からの歌による音楽教育を推進した国として有名です。そんな国情もあり、彼は数多くの同声合唱作品を世に生み出しました。

親しみやすいメロディが重なり合って高まっていく正統的なハンガリー音楽でありながら、声の魅力を存分に生かした和音が散りばめられ、三声体とは思えない豊かな音響を創り出します。

彼が60歳を過ぎてなお追い求めて発見した、古くて新しい響きの理想をご堪能ください。

### ◎ 第4ステージ指揮者 藤澤俊雄

今宵最後のステージには、様々な動物たちが次々に登場します。彼らが感じている喜びや悲しみを、ポップスやジャズで彩ります。

うりぼうは猪の子ども。しま模様の体で元気に走り回ります。ゾウガメは動きが超スローで世界中の人気者。自由に見える小鳥にも、小さな悩みがありそうです。豚は家族に囲まれて幸せいっぱいですが、その運命は？？ フタコブラクダはいつものんびりマイペース。そんな彼が夢見るものは？？ 個性豊かな動物たちの心模様が、ホール一杯に響きますよう！

## プログラム

1 混声合唱アルバム「思い出のアルバム」より 編曲：相澤直人  
指揮：奥原洋人

思い出のアルバム	作詩：増子 とし	作曲：本多 鉄磨
アイスクリームのうた	作詩：さとう よしみ	作曲：服部 公一
赤いやねの家	作詩：織田 ゆり子	作曲：上柴 はじめ
にんげんっていいな	作詩：山口 あかり	作曲：小林 亜星
ありがとう・さようなら	作詩：井出 隆夫	作曲：福田 和禾子

———— 休憩 (10分) ————

2 男声合唱 Classic & Next 「グリークラブアルバム」より 指揮：高田岳朋

見上げてごらん夜の星を	作詩：永 六輔	作曲：いずみ たく
オンザロード	作詩：和合 亮一	作曲：信長 貴富
柳河	作詩：北原 白秋	作曲：多田 武彦
うつくしいもの	作詩：八木 重吉	作曲：松下 耕
斎太郎節	宮城県民謡	編曲：竹花 秀昭

3 女声合唱 コチャール宗教合唱曲集「Sacred Choruses」より

Ave Maria 指揮：吹上 千洋  
0 vos omnes  
Salve Regina  
Assumpta est Maria

———— 休憩 (15分) ————

4 混声合唱とピアノのための「どうぶつのうた？」より

うりぼう 作詩：木坂 涼  
ゾウガメ 作曲：森山 至貴  
秤 指揮：藤澤 俊雄  
豚 ピアノ：石丸 美奈  
ふたこぶらくだ

## 出演メンバー

### \*ソプラノ

久保倉 あさ子  
菅 原 陽 子  
鈴 木 佑 香  
鴎 崎 典 子  
吹 上 有 里  
本 村 圭 子  
山 本 春 香

### \*アルト

石 丸 美 奈  
梶ヶ谷 朋 恵  
栗 原 直 子  
新 堂 由 貴  
高 野 真理子  
中 野 佐知子  
村 田 香 織

### \*テノール

朝 戸 健太郎  
奥 原 洋 人  
岸 田 智 好  
吹 上 千 洋  
和 田 裕 康

### \*ベース

鈴 木 匠  
曾 我 知 央  
高 田 岳 朋  
富 横 肇 肇  
平 戸 宏 典  
藤 澤 俊 雄  
松 本 英 俊

### <ピアニスト紹介> 石 丸 美 奈

国立音楽大学教育音楽学科卒業 ピアノを池沢幹夫、石島悦子両氏に師事。

グループ「ピアノアンサンブル」にてピアノ連弾、二台ピアノの演奏会出演。

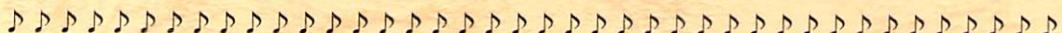
グループ「ミュージックブーケ」にて女性コーラス、オペレッタなどのコンサートで活動中。

フリーで声楽、管楽器などの伴奏でも活動中。

### <ピアニストより>

アンサンブルエンメは来年 30 周年を迎ますが、私は今回で伴奏させていただくのが、ちょうど 10 回目になります。この 10 年は私にとっては変化の大きい 10 年でした。6 人と 1 匹だった家族も今や 3 人になり少々さびしくなりましたが、エンメの活動がライフワークに加わり、充実した時を、過ごすことができました。

今年も新しい曲にチャレンジし、発表できることに喜びを感じます。いつも元気をもらうアンサンブルエンメに感謝いたします。



☆ アンサンブルエンメは横浜市立南高校合唱部OB/OGが主体となって 1988 年に発足した混声合唱団です。

☆ 団員募集中。見学／お問い合わせ大歓迎！初心者の方もお気軽にご相談下さい。

練習日：毎週土曜日 18:00～20:30

場 所：港南地区センター…………市営地下鉄 港南中央下車 徒歩 5 分

笹下中学校……………市営地下鉄 港南中央下車 徒歩 10 分

桜道コミュニティハウス……市営地下鉄 港南中央下車 徒歩 5 分

団 費：一般 1,000 円／月、学生 500 円／月 入会金無料

曲 目：国内外の合唱曲、宗教曲、編曲作品などジャンルを問わず。

歌いたい曲を団員が持ち寄り、皆で話し合って決めています。

年齢層：20 歳代～40 歳代が主体

☆ お問い合わせ先：曾我 知央 (090-6492-4228)

ホームページ : <http://ensemble-emme.org/>

